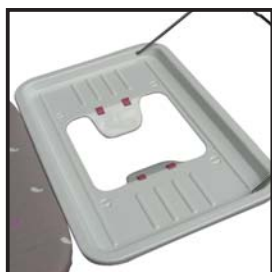


GARANTIE
5
ANS



Référence 500 004 501

Code EAN 3 416870 045015

- ✘ Laquée laquée blanc, vernis epoxy, piètement exclusif Libellule (diamètre pieds 32 mm) avec embouts anti-dérapant en PVC.
- ✘ Hauteur réglable jusqu'à 93 cm par crémaillère 10 positions.
- ✘ Plateau en métal déployé galvanisé vernis dimensions 120 x 40 cm.
Dimensions de la table pliée (L x l X H) : 158 x 45,5 x 8 cm.
- ✘ Support centrales vapeur et fers traditionnels en acier vernis blanc, 4 patins de protection silicone pour fers traditionnels. Dimensions intérieures du support : 35 x 21 cm.
- ✘ Porte-cintres repliable sur le support.
- ✘ Housse double épaisseur, avec motif exclusif de la collection du Musée de l'Impression sur Etoffes de Mulhouse. Coton 100 %, mousse 5 mm thermocollée. Fermeture par cordon et stop-noeud

Motif exclusif

MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES
M U L H O U S E

Motif tiré de la collection du Musée de l'Impression sur Etoffes de Mulhouse. Ce musée unique au monde rassemble, outre 6 millions d'échantillons, près de 50 000 documents textiles, du XVIIIe siècle à nos jours, et représente parfaitement l'univers des décors textiles en provenance du monde entier.



Le motif du Boteh ou Palme, caractéristique du genre cachemire, apparaît en Europe dans le dernier quart du XVIIIème siècle mais il faut attendre les années 1810 pour qu'il se généralise dans l'impression sur étoffes, essentiellement pour l'ornement de mouchoirs et châles en coton. Dans les années 1840, on imite les châles tissés en imprimant sur laine ou mousseline laine des variations inépuisables de palmes et palmettes.